

## Klavier STUFE 6

**ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG:** Stufe 5 (oder höher) in Musiktheorie oder Practical Musicianship

### TONLEITERN UND ARPEGGIEN\*:

#### Tonleitern (Parallelbewegung)

*alle* Dur- und Molltonarten

(Molltonarten melodisch *und* harmonisch)

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven

#### Staccato-Tonleitern

Gruppe 1: A-Dur, Es-Dur

*oder* Gruppe 2: E-Dur, B-Dur

Hände einzeln ‡

4 Oktaven

#### Tonleitern in Gegenbewegung

Gruppe 1: A-Dur, Es-Dur und  
*harmonisches* a-Moll, es-Moll

*oder*

Gruppe 2: E-Dur, B-Dur und  
*harmonisches* e-Moll, b-Moll

legato, Hände beginnen auf dem Grundton  
(unisono)‡§

2 Oktaven

#### Staccato-Tonleitern in Terzen

C-Dur

Hände einzeln

2 Oktaven

#### Chromatische Tonleitern

beginnend auf einer vom Prüfer angegebenen  
Taste

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven

**Chromatische Tonleitern in Gegenbewegung**

beginnend auf Ais (Linke Hand) und Cis (Rechte Hand),  
im Abstand einer kleinen Terz

legato

2 Oktaven

**Arpeggien**

*alle* Dur- und Molltonarten

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven

**gebrochene verminderte Septakkorde**

beginnend auf H und auf Cis

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven