

Klavier STUFE 6

ZULASSUNGSVORAUSSETZUNG: Stufe 5 (oder höher) in Musiktheorie oder Practical Musicianship

TONLEITERN UND ARPEGGIEN*:

Tonleitern (Parallelbewegung)

alle Dur- und Molltonarten

(Molltonarten melodisch *und* harmonisch)

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven

Staccato-Tonleitern

Gruppe 1: A-Dur, Es-Dur

oder Gruppe 2: E-Dur, B-Dur

Hände einzeln ‡

4 Oktaven

Tonleitern in Gegenbewegung

Gruppe 1: A-Dur, Es-Dur und
harmonisches a-Moll, es-Moll

oder

Gruppe 2: E-Dur, B-Dur und
harmonisches e-Moll, b-Moll

legato, Hände beginnen auf dem Grundton
(unisono)‡§

2 Oktaven

Staccato-Tonleitern in Terzen

C-Dur

Hände einzeln

2 Oktaven

Chromatische Tonleitern

beginnend auf einer vom Prüfer angegebenen
Taste

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven

Chromatische Tonleitern in Gegenbewegung

beginnend auf Ais (Linke Hand) und Cis (Rechte Hand),
im Abstand einer kleinen Terz

legato

2 Oktaven

Arpeggien

alle Dur- und Molltonarten

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven

gebrochene verminderte Septakkorde

beginnend auf H und auf Cis

legato, Hände zusammen *und* einzeln

4 Oktaven